



RESONANCE

JULY, 2024

ISSUE 68



Get to know more about Ms Lai

Our team of reporters has had the privilege of conducting an exclusive interview with our esteemed Principal, Ms. Lai. This interview provides a remarkable opportunity for us to become better acquainted with Ms. Lai and gain valuable insights into her perspectives, experiences, and vision for our school. Below, you will find an excerpt from our conversation with her.



Dear Holapians,

Every great success has been achieved through hard work, persistence, determination, sacrifices and failure, etc. Those who are successful have put in the effort to reach their goals. Therefore, rather than being envious of successful individuals, we should take inspiration from them and start putting in the necessary hard work now in order to achieve our own goals and aspirations.

Ms Lai



1. What initially sparked your passion for education and inspired you to choose a career as a teacher?

Passion is not something you find for life, it is something you do and enjoy in life! My passion comes from doing things right.

My passion for education was sparked by my Chemistry teacher, who inspired me to become a teacher myself. I believe that teachers have the power to not only educate, but also inspire and positively influence their students. Over the past 18 years, I have witnessed the growth and improvement of my students, and knowing that I have played an important role in their journey fills me with a sense of fulfillment. Being a teacher means being a guiding light and a source of inspiration for students, and I am grateful for the opportunity to make a difference in their lives.

2. What motivated you to become a principal, and what attracted you to our school in particular?

As I reflect on my journey as an educator, I realize that my passion lies in making a positive impact on students' lives and helping them reach their full potential. I am attracted to Ho Lap in particular because I see great potential for growth and improvement at our school, and I believe that my leadership skills and educational philosophy align well with the values and goals of Ho Lap. I am excited about the opportunity to work with such a dedicated team and contribute to the continued success and growth of our school.

I want to empower teachers to be their best selves and provide them with the resources and support they need to excel in their role. I also want to ensure that students feel valued, respected, and encouraged to reach for their dreams. Being a principal is not just about managing the daily operations of a school, but about inspiring and motivating others to achieve excellence. I am committed to creating a school culture that celebrates diversity, fosters creativity, and promotes a love of learning. I believe that by leading with empathy, integrity and passion, I can make a lasting difference in the lives of students and the larger community.

3. What are your goals and vision for our school?

My goal for our school is to promote continuous progress in all aspects to keep pace with the times. I want our students to be well equipped to face the ever-changing world and to have the skills and knowledge necessary to succeed in whatever path they choose to pursue. By constantly striving for improvement and innovation, I believe our

school can provide high-quality education that prepares students for the challenges of the future.

Moreover, I aim to promote healthy living, develop a growth mindset, and improve students' physical, mental, and spiritual well-being. By focusing on these areas, I believe we can create a school environment that fosters holistic growth and prepares our students for success in the future.

Furthermore, I want our school to be globally connected and to have a competitive edge in the future. I will work towards establishing partnerships with other schools and organizations to broaden our students' perspectives and provide them with diverse learning opportunities.

4. What were the most memorable experiences you have had as a principal?

One of the most memorable experiences I have had as a principal is when I organized a tea party for students to listen to their needs and allow them to share their campus life experiences. It was heartwarming to see how much the students enjoyed campus life and appreciated their teachers' efforts.

Additionally, during parents' nights, I received heartfelt thanks from parents for the guidance I provided to their children. It was truly heartwarming to see the trust and gratitude from both students and parents, making these moments unforgettable and precious.

5. What are your hobbies or interests that you enjoy pursuing in your free time?

I enjoy reading books, as I find it relaxing and enjoyable to escape into different worlds and learn new things. I also enjoy swimming and relaxing by the pool or at the beach, as it helps me unwind and de-stress. Another interest of mine is traveling, as I love exploring new places, experiencing different cultures, and trying new foods. Lastly, I prioritize self-care and ensure to set aside time for myself, whether it's through meditation, indulging in a spa day, or simply enjoying some peaceful me-time. Overall, these hobbies and interests help me unwind, recharge, and find fulfillment in my daily life.



Feature Article

Materialism

Answers:
1. Affluence
2. Possession
3. Materialistic
4. Wealth
5. Luxury
6. Greed
7. Consumerism

Across

3. believing that having money and possessions is the most important thing in life

4. a large amount of money or valuable possessions that someone has

7. the state of an advanced industrial society in which a lot of goods are bought and sold

Down

1. the state of having a lot of money or owning many things

2. something that you own

5. great comfort, especially as provided by expensive and beautiful things

6. a very strong wish to continuously get more of something

What do you think are the most common gifts that students in your age group prefer to receive on their birthday?

a) Cash

b) Electronic gadgets or accessories

c) Clothing or fashion items

d) Experiences (e.g. an unforgettable birthday party with beloved ones)

It comes as no surprise that many students lean towards material gifts on their birthdays. In a world driven by consumerism, tangible items often hold an allure that is hard to resist.

Materialism in Hong Kong and its Detrimental Effects

5C Wong Ho Yin Horace

Are you often enticed by material possessions and find it difficult to resist the temptation to buy them? If so, you are not alone. Materialism has become a prevailing trend among the majority of people in Hong Kong. Dominated by a culture that values material wealth, society drives individuals to constantly pursue the latest gadgets and luxury items. This raises an important question: Why is materialism so deeply ingrained in Hong Kong society?

One of the key factors contributing to materialism in Hong Kong is the money-oriented nature of society. As an international financial center, Hong Kong places great emphasis on the accumulation of wealth, often prioritizing lucrative profits above all else. The possession of substantial wealth is closely associated with personal worth and social status. For instance, owning exquisite accessories, living in grand mansions, and driving prestigious cars are commonly regarded as symbols of the upper class in society. Consequently, people are inclined to acquire more material goods, further reinforcing their materialistic mindset.

In addition to the money-oriented society, people's desire for material possessions is fueled by the need to impress others on social media. Platforms like social media have become avenues for individuals to share their daily lives. In the pursuit of validation, people tend to follow trends and present a lavish lifestyle, inadvertently fostering a culture of comparison. Celebrities play a significant role in amplifying this effect. Their followers are persuaded to believe that owning certain products or attaining a particular lifestyle will bring them happiness and

success. As a result, materialism continues to thrive due to the constant comparisons made on these platforms.

Understanding the two major factors that shape Hong Kong's materialistic society, it is also important to recognize the adverse impacts that materialism can have.

Excessive desire for material goods can severely affect one's mental well-being. When individuals develop a pathological obsession with fulfilling their endless wants, they are trapped in a never-ending cycle of inadequacy. Even after acquiring what they desire, they do not feel satisfied. Believing that purchasing possessions is the only path to happiness, they become trapped in a vicious cycle, experiencing diminished contentment and heightened depression. Ultimately, this cycle contributes to a rise in mental illness within society.

Moreover, materialism can hinder interpersonal relationships. The relentless pursuit of financial success often overshadows the importance of other aspects of life. The pursuit of wealth demands significant time and effort, and individuals may sacrifice spending quality time with their loved ones and friends. Consequently, it erodes the bonds between people and exacerbates the disconnection within society.

While the allure of material goods is undeniable, it is crucial to strike a balance between the material and non-material aspects of life. By doing so, we can lead more fulfilling and meaningful lives.

Morning Reading sessions and teachers' book sharing

The school is dedicated to cultivating students' reading habits. During Morning Reading sessions, students can choose books of their interest and immerse themselves in captivating stories or delve into informational books. On scheduled dates, they are given inspiring texts about positive values and attitudes as well as cross-subject topics. These aim to deepen their understanding of important concepts. Additionally, the book sharing sessions conducted by teachers offer significant benefits. Teachers choose books that align with the curriculum or touch upon important values, and share their thoughts on the books with everyone during morning assemblies. All these activities are conducive to promoting reading as a lifelong habit.



Book Recommendation :
Atomic Habits by James Clear
Recommended by our principal,
Ms LAI Lok-ki



Book Recommendation :
The Rules of Living Well by Richard Templar
Recommended by our vice principal
Mr LUI Siu-kee

Pages Explored: Reflecting on my Wonderful Book Tasting Journey
2A ISLAM MUHAMMAD AYAALF

In October, my classmates and I had a special Halloween edition of the book tasting during our English lesson. Ms. Sharma, our NET, arranged several tables with spooky books representing various genres related to Halloween. We formed groups and had the opportunity to sample different books for 8 to 10 minutes each. Additionally, we were asked to jot down our thoughts about the books we tasted.

Among the books I sampled, my favorite was "The Notebook of Doom" by Troy Cummings. It revolves around a boy who moves to a town teeming with monsters and discovers an old notebook containing clues about them. I thoroughly enjoyed this book because it was incredibly funny and brimming with peculiar creatures. The author's black-and-white illustrations also captivated me. Engaging in the book-tasting activity allowed me to explore new books and genres, and it proved to be an excellent way to expand my literary horizons.

Through this experience, I discovered my fondness for reading spooky stories, particularly during the Halloween season. I firmly believe that reading is not only enjoyable but also highly beneficial for enhancing my vocabulary skills.





Students' Good Works



A Speech to Welcome S1 students
5C Wong Wai Kit, Max

Good Morning, Principal, teachers, and fellow schoolmates! Welcome to the Secondary 1 Student Orientation Day! I am Chris Wong, the President of the Student Union this year. Today marks the commencement of a thrilling chapter in your lives, brimming with boundless opportunities and potential. I stand before you to share valuable insights that will help you make the most of your time here at our school.

First and foremost, let me talk about the importance of having goals. Goals serve as the driving force propelling our actions, offering us purpose, direction, and a sense of achievement. When you set a goal, you make a promise to yourself to complete the task, holding yourself accountable and staying focused amidst distractions. While challenges may arise along your journey to achieving these goals, remember the words of Mark Murphy, a distinguished author, "A hard goal is an achieved goal." By persisting through obstacles, you heighten your chances of attaining your desired outcomes. So, my friends, set goals and work diligently towards achieving them. Let your persistence, perseverance, and conviction be your guiding lights on this new journey.

While setting goals is paramount, striking a balance between academic pursuits and personal well-being is equally crucial. Your well-being, both physical and emotional, is crucial for your overall success. Remember, you are not solely defined by your academic achievements but also by the richness of your experiences and relationships. Seize the opportunities presented to you, engage in diverse activities, and

venture into uncharted territories. Balancing studies with personal life will guide you on the path to becoming a well-rounded individual.

To strike a balance between studies and personal life, effective time management is essential. Create a weekly task list, break down larger goals into smaller steps, and set deadlines. Evaluate how you spend your time, prioritize tasks wisely, minimize time wasters, and create a schedule that includes time for studying, hobbies, socializing, and relaxation.

Lastly, prioritize your health! It's essential to make your health a top priority. One way to do this is by incorporating healthy habits into your daily routine. This can involve activities such as engaging in regular exercise, making nutritious food choices, and ensuring that you get enough restorative sleep each night. By taking care of both your physical and mental well-being, you are laying a strong foundation for success in all areas of your life. When you prioritize your health, you are better equipped to handle the challenges that come your way and to fully enjoy the rewards of your efforts.

In conclusion, dear Holopians, as you embark on this remarkable voyage, remember the importance of goal-setting and maintaining a harmonious school-life equilibrium. Don't hesitate to reach out to me or any member of the Student Union for guidance or support! Congratulations on joining this big family! May your school life be filled with joy, laughter, and unforgettable memories! Thank you!

Redefining Success: A Journey of Continuous Growth and Courage
5D Sutradhar Tapasa

Human beings are commonly depicted as social animals, continuously striving for happiness, fulfillment, and success. The Oxford dictionary defines success as "the accomplishment of an aim or purpose". While this definition may seem straightforward, in reality, success takes on different meanings based on individual interests and goals, adding layers of complexity to its interpretation.

The ongoing debate surrounding success raises thought-provoking questions about whether it is a journey or a destination. Renowned coach John Wooden once shared his perspective, stating, "Success is peace of mind, which is a direct result of self-satisfaction in knowing you did your best to become the best you are capable of becoming."

Despite the wisdom shared by various voices on the subject, a conclusive answer to the fundamental question of success remains elusive. It is suggested that societal ideals of success stem from a deep-rooted sense of inadequacy that propels individuals towards achievement. I believe that society creates these ideas because inadequacy drives aspiration. When we feel inadequate, we are compelled to undertake choices that make us feel accomplished. But the dilemma is that this cycle never ends, it goes on and on. This

perpetual cycle of striving for accomplishments serves as both a driving force for personal growth and a potential trap of never-ending pursuit.

Therefore, it is vital for us to realize that success is not a linear path but a dynamic journey marked by triumphs, setbacks, and unexpected detours. It is a process that continually evolves, devoid of a predetermined route. Research findings indicate that a significant majority of successful individuals view success as a means to attain specific goals rather than a final destination.

In my opinion, success is not an achievement, but the attainment of an equitable path that prevails as long as its defining parameters, such as interest and equivalence, remain unaltered. By cultivating successful habits, we achieve temporary goals. With each small achievement, a new goal awaits us to embark upon. It's simple. Instead of limiting success to a specific level, we should view it as an ongoing pursuit of improvement. When one reaches a goal, pausing halts progress, but true success lies in never ceasing.

In conclusion, I'd like to share a quote by Winston Churchill - "Success is not final; failure is not fatal: it is the courage to continue that counts."

Why Lab-Grown Meat (probably) WON'T save us
3B Chan Lok Ki, Jacky

Hello, fellow science enthusiasts! Welcome back to another episode of Chris Wong the Science Guy. Can you imagine a world where humans can print anything they want from machines, even actual meat? Well, that wouldn't be so far in the future as we interpreted. In fact, scientists have managed to grow meat in labs! Wow! Scientists all over the world are buzzing about this new technology. But think for me, my dear viewers, is it all sunshine and rainbows? What is lab-grown meat, and is meat being grown in labs going to replace the meat we've been consuming since the dawn of humanity? Without further ado, let's dive into the paradox of lab-grown meat!

First and foremost, why are people trying to replace meat with lab-grown or vegan alternatives? According to the research conducted by PETA, over 29 million cows and 7 billion chickens, millions of pigs, and other livestock are slaughtered unethically each year. Many of them suffered horrible mutilations and were slowly killed, leading to immense and prolonged pain for the livestock. How horrible! It must have been hell for these poor animals. In addition, the rearing of livestock also causes environmental issues. Livestock, particularly cows, release a significant amount of potent greenhouse gas called methane into the atmosphere. A dairy cow can produce between 250 to 500 litres of methane per day. This raises a lot of environmental concerns. Despite all this, I still eat meat. I'm a "MEATatarian", after all! Though I still feel guilty about it. Fun fact, scientists have given this phenomenon a name called 'the Meat Paradox'. Many opted for lab-grown meat due to its benefits, but what are they?

Contrary to popular belief, lab-grown meat is not vegan! Vegan meat is produced from plant-based cells, often beans, while lab-grown meat is produced from animal-based cells. Let's get into the nitty-gritty of how it works, shall we? Body tissues like an egg, hair, or even a piece of meat, are extracted from livestock. Then, scientists extract a specific cell from the sample and place it in a giant steel container called the bioreactor. A fancy name for an incubator, isn't it? In there, cells receive the necessary nutrients to grow, and la-di-da, la-di-da, voila! The meat is ready to harvest after only a few weeks. I find this process quite like brewing booze. The meat produced has the same muscle tissues as real meat. This process is quite complex and requires expert technology and machinery. Lab-grown meat seems like a pleasant alternative to actual meat, right? Excited to rush to your local supermarket and try it yourself? Hold your horses! Good things are often more sinister than they look.

Let's take a closer look at the cons of lab-grown meat. To begin with, lab-grown meat struggles with its cost. The process of making the meat is very complex and tech-demanding, leading to hefty production costs. To give you a clear picture, a pound of lab-grown meat costs over 23 US dollars per pound, 5 times the price of actual beef! No more 1-dollar Costco hotdogs, I guess! Moreover, the energy required to produce lab-grown meat is not to be dismissed. Various machines

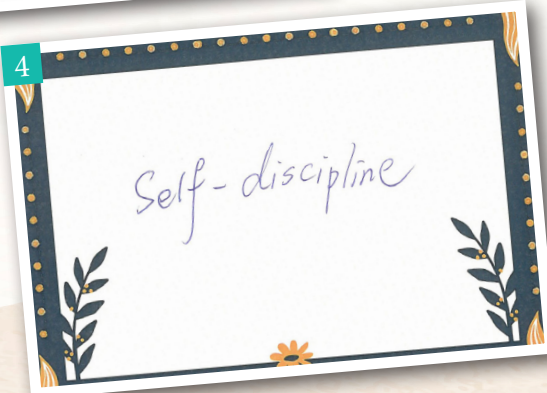
require much energy to run and are not quite as "environmentally friendly" as they are advertised. On top of that, consumers and investors are still on the fence about this technology. Lab-grown meat has still not yet been commercially available at a large scale. Investors are uncertain of the risks of the technology. I, myself, have tried lab-grown meat! The printed chicken breast I tried had a softer and more gummy texture compared to actual meat. There are still differences between the real deal, in my opinion. It lacks the complex texture of actual meat. Likewise, consumers most likely won't enjoy it because of its artificial nature and lack of familiarity. The meat is far from perfect. This also raises concerns about government regulations. Would the government regulate its production due to various concerns? And, worst case scenario, would the government ban real meat in favour of lab-grown meat? The outcome is simply unpredictable, which is quite worrying. Many livestock rearers may lose their jobs, causing massive unemployment and affecting the livelihood of people. In extreme cases, riots may even break out amongst the rearers. On top of that, individual companies may monopolize the lab-grown meat industry. Compared to the de-centralized livestock industry where each rearer supplies factories, the mode of only a few companies holding the technology to lab-grown meat means that the market could be easily manipulated or even monopolized. There are simply too many unforeseeable consequences.

To bring it all together, lab-grown meat is still a developing technology. It is important to note that while lab-grown meat shows promise in addressing various challenges associated with traditional meat production, further research and development of the product is still needed to improve the technology. What are your thoughts on this topic? Comment down below and subscribe to my channel! Hit that notification bell so that you'll never miss an upload. I'll see you again next time, my fellow science enthusiasts!



Words of Positivity

We've invited some of our teachers to select their favourite word that resonates with positivity. These words hold special meanings to our teachers, reflecting their unique perspectives and values. Can you guess which teacher chose each word?



1. Ms. CHENG Lai-ki, Connie
2. Mr. HUI Hung-kit
3. Mr. CHAN Pui-chung
4. Mr. CHAN Wing-hoi
5. Ms. CHUNG Man-yun, Lorraine
6. Ms. LI Ngo-suet, Cathy



新老師介紹

呂兆璣副校長

任教科目 初中科學、高中生物

興趣 玩扭計骰、玩數獨、學習程式編寫、看書、唱歌

座右銘 看人長處、幫人難處、記人好處。

對可立學生的期望

期望可立學生能珍惜學習機會，好好裝備自己，面對將來不同挑戰。學習是一個漫長的過程及經歷，面對困難時，要有無畏無懼、迎難而上、逆境自強、堅毅不屈及勇往直前的精神，汲取經驗及成長。

有什麼訊息想傳達給可立學生或老師？

我來到可立中學差不多一年時間，面對陌生的環境，感謝可立老師及學生們對我的關心、支持、包容、諒解、厚愛及尊重，令我很快便適應新環境，投入工作。可立是舊色園其中一間歷史悠久的英文中學，希望入讀可立中學的所有學生，都能好好享受校園生活，積極學習，讓自己的中學學習生涯無憾無悔。「今日我以可立為榮、他日可立以我為榮。」



范巧凝老師

任教科目 歷史

興趣 電影、羽毛球

座右銘 人逢順境不逞強，身處逆境不示弱。

對可立學生的期望

同學應勇於挑戰自己，遇到難關時不要輕易放棄，並以謙虛的態度學習。在日常生活上，亦會多關心別人，幫助同儕，建立關愛的校園氛圍。



廖秀菁老師

任教科目 中文、普通話

興趣 聽歌、睇電影、寫書法

座右銘 世上本無事，庸人自擾之。

對可立學生的期望

生活中很多的煩惱都是源自內心想法，只要保持心境開闊，便能避免精神內耗。希望同學們在這個花樣年紀，玩的時候盡情地玩，讀書的時候也拼命去讀。如此這樣，又還有什麼時間去管身邊的瑣碎和煩擾呢？



鄺淑芬老師

任教科目 初中音樂科、數學科

興趣 唱歌、學習不同的樂器

座右銘 Success is the sum of all small efforts, repeated day-in and day-out.

對可立學生的期望

可立的學生都充滿活力，希望他們能夠把正能量傳送給身邊的人。在學習的路途上，可能會面對許多挑戰，就如我的座右銘：「成功是靠着一天一點的努力累積而成的」，我相信可立的學生都能迎難而上，勇敢且堅毅，為自己的目標而奮鬥。



鄧麗珊老師

任教科目 中文

興趣 閱讀、喝茶

座右銘 虛室生白，吉祥止止。

對可立學生的期望

若學生能夠找到適合自己的學習方式，持之以恆，便能獲益匪淺。就中文而言，共通的學習方式有一個，便是建立良好的閱讀習慣，恆常閱讀。捧一本詩集，搭配你喜歡的事情，無論是喝茶、聽音樂，還是曬太陽。每星期留些時間給閱讀，留些空間給你喜歡的事情，學習以外也希望大家能夠享受生活，過豐盛的人生。



譚穎心老師

Subject taught English

Interest Cooking with my kids

Motto I can do all things through him who gives me strength (Philippians 4:13)

What I think about Ho Lap students

I believe that every Holapian has the potential to strive for excellence in different aspects. I encourage all of you to believe in yourselves and explore your talents further. Everyone here has the capacity to be a bright, shining star as long as you put in efforts with perseverance and endeavour.

Holapians are generally active and energetic. Beyond the classroom, I am glad to see my students showcase an impressive array of talents through the extracurricular activities in which they participate. Whether it's showcasing their talents in a singing contest, demonstrating their athletic abilities on Sports Day, excelling in the pool at the swimming gala or showing heartfelt care when engaged in community services, it is incredibly inspiring to witness the other side of their abilities outside of academics.

I look forward to witnessing the incredible growth and accomplishments my students will achieve in the years ahead at Ho Lap.



鄧耀銘老師

任教科目 中文、中史

興趣 足球、健身

座右銘 做最真實的自己，因為其他角色早已有人飾演。

對可立學生的期望

每位同學都是獨特的，我期望學生對學習保持積極的態度，對學習充滿興趣和好奇心。學生應該具備主動學習的能力，積極參與課堂討論，主動提問，並願意虛心接受建議和批評。希望同學能夠對自己的學習負責任，遵守學校和課堂規則，並尊重老師和同學，擁有良好的道德和倫理價值觀，處事成熟，以大局為重，保持禮貌和友善。



李展鵬老師

任教科目 視覺藝術

興趣 音樂、電影

座右銘 菜單樣式多的拉麵店，生意大多都不會很好。

對可立學生的期望

好好活動，好好學習，好好玩耍，好好吃飯，好好休息。



曾嘉瑜老師

Subject taught English

Interest Movies and yummy food

Motto Work life balance

What I think about Ho Lap students

Ho Lap students are adorable and willing to learn, but they need to have more confidence in speaking English. Ho Lap College is a very special school as we can see different cultures here. We have some non-Chinese students in this school and this provides a very good chance for local students to practise their English speaking skills with them, and also for NCS to improve their Chinese speaking skills.



彭穎芝老師

任教科目 家政科

興趣 旅遊、烘焙

座右銘 No pain, no gain.

對可立學生的期望

我期望可立學生能夠在學習上保持積極的態度和主動性。我希望同學能夠主動思考問題，勇於嘗試，並且相信自己的潛力。



RESONANCE

立聲

舊色園主辦

可立中學學生報

第六十八期

出版日期：

二零二四年七月

出版：

舊色園主辦可立中學編委會

地址：

新蒲崗爵祿街十五號

專欄文亭問答環節
正確答案：1.C 2.B 3.B 4.C 5.A



學生佳作 初中



一位嚴而有愛的老師

中一甲班 陳雨婷

事隔多年，重返小學校園，還是能想起那人緬懷的曾經，尤其是嚴老師。他嚴肅的面容，高大的身形，烏黑的短髮，都無一不在我的記憶中留下深刻的印象。

還記得小學時，我一直都十分懼怕上嚴老師的課。嚴老師人如其名，以嚴厲見稱，加上健碩的身材，平時做事總是一板一眼的，配上那冷峻的臉孔，全身上下散發著強大的氣場，予人難以接近的感覺。令人沮喪的是，他上課時總喜歡抽問同學，對我這些不擅長數學的人來說簡直就是噩夢。每次他上課抽問時，我都要把頭低下來，幾乎要埋到課桌下，以防甚麼時候與他來個「深情對視」，哪怕只是那麼短短的一瞬間，我也會被叫起來答問題。你以為這就結束了嗎？不！如果你答不上來的話，還會遭到一頓痛罵。有一次，一位同學被抽中回答問題，只見他緩緩站起身來，支支吾吾半天卻一句話也沒說出來。嚴老師的臉立即黑下來，用力的敲了一下桌子道：「這道題我都講了多少遍，怎麼還有同學不會做？」原本看起來嚴厲的老師冷下臉來，在這一刻顯得格外恐怖。我心頭一顫，身子更是狠狠的抖了一下，心裏默歎祈禱著不要抽到我，最後就在煎熬中結束了這節課。

在我的印象中，他一直是位嚴厲的老師，直到之後發生的一件事徹底改變了我對他的認知。那天，下午陽光明媚，天氣甚好，可再大的太陽也照亮不了我陰暗的內心。我因在朗誦比賽中落敗而受挫，躲在操場的一棵大樹下痛哭。我將頭深深地埋在膝蓋，以為不會有人發現，可誰知，細心的嚴老師一眼就發現了我。他走過來拍拍我的肩膀，我茫然地抬起頭來，看到是他，滿以為他一定會責備我。可沒想到的是，他只是遞上了一張紙巾，隨後坐在我身邊，問道：「說說吧，遇上甚麼事了？」他的語氣是那麼的柔和，令我有一瞬間的恍惚。我一五一十地把我在比賽中落敗的事和盤托出。說著說著，我再也忍不住放聲大哭起來。嚴老師輕輕地拍著我的肩膀安慰我，同時也一邊鼓勵我。陽光下，他的那抹笑容是那樣的慈祥，又是那麼的明媚。這一幕，亦被我永遠的定格在心中。

然而，真正令我理解嚴老師的，卻是考試的時候。由於嚴老師平時十分嚴厲的關係，令我們都不敢違背他的話。考試時，我看著試卷一道又一道的題目，就如最熟悉的陌生人。想不到，嚴老師上課時講解的一道又一道題目逐漸浮現眼前。此時此刻，記憶便是最好的老師，就如同一雙溫暖的手，使我在試卷上寫下答案。

考場上迴盪著此起彼伏的哀歎聲，餘光中掃見其他班的同學有的正抓耳撓腮，努力地思索著甚麼；而有的則像泄氣氣球一樣，直接選擇棄權；只有我們班的同學，每個都筆筆疾書地拼命做題。那一刻，我終於明白了，嚴老師那麼嚴厲的原因——就是為了讓我們即使在考試時，也能應付自如。從那天起，平常最懼怕的老師提問，如今看來好像也沒那麼害怕了……

嚴老師的確十分嚴厲，但其實也十分和藹可親，而他也成為我印象最深刻的一位嚴而有愛的老師。

記憶中的童年夏天

中三甲班 甘悅琛

夏日炎炎，聒噪的蟬鳴聲不斷。熱浪在空中浮動著，燥熱的氣溫使人愈發煩躁。不知道為什麼，這個夏天好像格外炎熱。我也沒想到事隔多年，再次回到這個充滿我童年夏天回憶的地方，竟是因為要幫婆婆搬家。婆婆今年年近八十，身體機能下降嚴重，時常臥病在床，也是逼不得已才選擇搬到城裡，離開這個有著三代人童年回憶的地方——那個年代久遠的破舊小屋。

我思緒放空的一路沿著院子的圍牆向前走，路的盡頭旁長著一棵棵挺拔蒼翠的梧桐樹，陽光透過樹縫灑下來，打在樹上，愈發顯得鬱鬱蔥蔥。不遠處能看到被陽光鍍上一層金色的河道，清澈的河面上蕩漾著粼粼的波紋，伴隨著陣陣悅耳的鳥鳴聲，整個景色就像一幅由大自然親自繪製的油畫。這場景漸漸與我的記憶重合，讓我的思緒回籠。此時一陣微風吹過，吹起了時間的書本，更多回憶湧上心頭。

那時候的夏天還沒有現在酷熱，婆婆的小屋裡沒有冷氣，更沒有彩色電視和電子遊戲。只有一把老舊的小電扇放在客廳，但她平時都是拿著一把小蒲扇坐在院子裡扇風。婆婆每日都會領著我和妹妹收割麥子和捉魚。對此，我不但不覺得無趣，反而很享受這種悠閒的鄉間生活。

當每日的公雞還沒打鳴，婆婆就已經雷打不動地拍醒我們去吃早餐。吃完早餐后，天色也才剛亮，婆婆就會領我和妹妹到田園去收割小麥。我們體能不好，沒一會兒就敗下陣來，累得哼哧喘氣，黏膩的汗滴順著髮絲落下來，打濕了後背，又累又渴的實在不好受。通常這時候，婆婆就會無奈地提著我們到城鎮賣麥子，但我知道她是高興的，因為她的眼裡透著笑意……

到了鎮上，她就會給我們幾塊錢去買波子汽水。汽水一入口，就像一股清新的泉水，緩解了我被火焰燙熱的軀體。酸甜的味道在口中擴散，就像無數的小冰塊在舌尖上融化，清空了我所有疲憊，身心的疲憊使我一回去就倒頭就睡。

一覺醒來已快接近下午四點，我就會恢復精神抖擻的樣子陪婆婆去捉魚。夏天潺潺的河裡有很多小魚小蝦，自從婆婆知道我和妹妹愛吃魚蝦后，便天天都來捉魚煮來吃。我們熟練地挽起褲腳，摸魚捉蝦。天氣更熱時，我就會和妹妹打水仗，每次都是渾身濕漉漉地回去。偶然到傍晚時，我還會心血來潮地沿著院子踩自行車。日落時分的太陽總是柔和的，將我的影子拉得很長，有一種寧靜的氛圍，給人一種時間凝固的錯覺。可是，時間又怎會停止流逝呢？

「走啦！快帶婆婆去看醫生啦，還站著幹什麼？」媽媽的聲音將我的思緒從回憶中拉回來。當我走進屋裡看見婆婆的樣子時，我的心頓時抽痛了一下，好像被人大力攢緊了一般。她整個人枯萎了，臉上多了很多歲月留下的痕跡，身子也變得佝僂。我眼中泛起淚花，在眼眶打轉。我沒法想像為什麼記憶中颯爽的婆婆突然老去，曾經那個能一口氣從早做到晚的婆婆竟變得如此病弱。

流年似水，時間一去不復返。我時刻都在懷念那個曾經的夏天，懷念那個能為我遮風擋雨的婆婆。可是，人不能逆轉時間，回到過去。生老病死更是人間常態，凡人又怎能阻止？我明白到，我們不能止步於此，一直沉醉在回憶中，而是要珍惜當下的每分每秒，去記錄剩餘人生。但我也不會忘卻過去，不讓我美好的童年夏天的回憶褪色，願我能在現在，未來都創造出美好的回憶。

荷花

中二丁班 黃彥茗

世界上值得喜愛的花，有傾國傾城的牡丹、有孤標傲世的菊花、有傲霜鬥雪的梅花。但是，這些花都不是我所喜歡的，我所喜歡的它，在《詩經》、《楚辭》的古韻中、在唐詩宋詞的婉約中、在席慕容的畫筆中、在《愛蓮說》的讚美中，亦在朱自清筆下的《荷塘月色》中，它就是荷花，又稱蓮花。

荷花，它或許沒有什麼特點，也許也不受世人喜歡。荷花不像牡丹，牡丹富貴、傾國傾城，同時也是圓滿、富貴、吉祥、幸福的象徵。荷花不像菊花，菊花生機勃勃，在寒冬中也與寒冷搏鬥，同時亦有頑強的生命力。可是荷花不一樣，荷花隻身立在水中，它只與荷葉相伴。荷花生命力也不強，盛開的時候只有三、四天，它在四季中輪迴，它萌芽、盛開、腐朽、死亡。但是我依舊喜歡它，只因為它那像君子般高尚的品格。

荷花，或許它不如其他花，但是荷花堅定又美麗，同時它正如周敦頤在《愛蓮說》中所說的，它「出淤泥而不染」、「濯清漣而不妖」、「中通外直」、「不蔓不枝」、「香遠益清」、「亭亭淨植」，它代表的是君子潔身自愛、正直不屈。荷花，不但可以觀賞及學習，荷花的蓮子、花、葉、根莖還可以食用；荷花又可以作藥用，對人類作出不少貢獻。在古詩詞中，也有十分多歌頌荷花的篇章，例如在唐詩宋詞，在《詩經》、《楚辭》中也有許多描述荷花的美好品格和世人對荷花的敬仰。

荷花，它不及牡丹傾國傾城、不及菊花生機勃勃，但是他是我心中最美麗堅定的花。它在屬於自己的花期中綻放，它悄悄地走了，正如它悄悄地來。或許我們總是在意盛開的荷花，但其實衰敗的葉和花何嘗不是值得讚美的呢？正如我們的時間早已流逝，不再青春，但無論何時都值得仔細品味。

荷花，「亭亭淨植」、「出淤泥而不染」。它隻身立於水面，就如君子般正直無私、志潔行廉，不與世俗同流合污，同時它也代表我最嚮往的一面。我想，總有一朵荷花會在我心中悄悄盛開。

我最難忘的一天

中三乙班 楊賢珊

黑色的豐田私家車緩緩駛進了那個特別的等候區，我冉冉從車上下來，迎面吹來的到底是風還是您在撫摸著我的臉，我無從而知，只是其中多少帶點涼意。我走到典禮舉行的地方，要上臺陪了，我邊走邊數著，一，二，三……三十……三十，路原來這麼短。

路短步沉，走進候車區裡站定。我，看見了您的照片，大大的照片不再是色彩斑斕。照片上的您正對著每一位賓客微笑著，像是謝謝他們的到來。我的心也是數著數下沉，仿佛接受了某種現實般，身子慢慢顫抖著，一瞬間失了神，恍恍惚好像又再次看見您在病榻上，滿身的管子令您痛苦不堪，突然又浮現出您滿是笑容的臉，解脫了嗎？您還痛苦嗎？我很想張口問你，卻最終未能問出口，你從我面前離開了。

良久，冷風帶來母親的泣聲，我知道她肯定是見到您了吧，見到了您正值壯年時為她梳著高馬尾，送她上學臉上洋溢著的笑容，見到了您為她送嫁時因為感動而偷偷摸眼淚的樣子，見到了您因為她第一次為人母親時心痛和感歎的樣子，見到每次她帶著兒女回去探望退休後的您時，您臉上充滿慈祥的微笑，見到您在病榻上痛苦地煎熬著的樣子。母親跪在您旁邊哭得悲痛欲絕，您也許是累了，沒有再把母親擁抱在懷裡，您靜靜地躺在屬於您的兩米箱子裡，雙眼緊閉，不曾再理會外界一切的事情了。我擦了擦流了一臉的淚水，把母親扶了起來，安慰著她，我深知她心如絞痛。您也不要怪我，我無法分擔她心裡面的痛楚。

一系列的儀式之後，乘務員找來了輛推車，順著陣陣微風吹過，輕易地把您那兩米箱子推去了車站，您在等候的過程中在想什麼呢？會不會還想著戀著那副曾經屬於自己的軀殼呢？還是在回望這崎嶇的一生呢？或懷念這曾經的輝煌時刻，或在後悔著當初某些選擇？偷偷告訴您吧，此時的我還沒有完全明白您乘坐這趟車離開之後所代表的意義是什麼，我還在懵懂流淚中探求靈魂的輕淺……

很快您的私人列車已經到了站了，您過了安檢，把陪伴自己已久的違禁品——假牙拿出來以後，緩緩的把自己的軀體和所帶的行李放上了輸送帶上。「跪下！」我還在送客站的玻璃前，站起腳尖看著您的時候，母親突然的一聲令讓我真切的感受到，您，真的要離開了。我緩緩跪下，把頭仰得極高，希望目送您上車離開，只見您緩緩走進那個預先加溫好的列車廂，找到了自己的座位，然後向窗外看，向我們揮揮手，用唇語跟我們說再見，可惜我們是凡人，我們未能聽見，卻害怕著您的靈魂還殘留在軀體裡，於是大聲喊：著火了啊！快走啦！著火啦！要走啦！越喊越大聲，那趟列車把你的兩米箱子送進去了，列車關了門，隨著狂風在我們面前開走了。而您，從此就真的離開了，關門的那一刻，我終於明白了，我領悟到了，死亡的意義，是那些你拼了命想要留住的，最後卻像沙子一樣，在你的指縫間溜走了，是那些你還來不及要做的事情，已經再無機會去完成。「啊」我跪坐在地上，滿臉都是淚水，撕心裂肺的喊著，我明白死去是無法挽回的，卻還是會心痛，我清楚的意識到，我的外公他真的離開了，而我那聲撕心裂肺的嘶吼，根本不能挽回什麼，不能挽回和他相處的時光，不能挽回他每次叮囑時慈祥的面容和和藹的聲音。一個曾經鮮活在我眼前的生命，如今已盡化為灰燼。

外公，後來我看見了您住的那個小盒子，外表還是那個沉穩的卡其色大理石紋，不知道您喜歡嗎？您住在小盒子裡會很孤單嗎？在那個屬於亡靈的世界，您就像蠅子一樣脫蛹成蝶，擺脫癌症給您的痛楚，讓您可以無拘無束地繼續做您所熱愛的事情。您會認識很多朋友，但在我們的世紀裡，或許有些人會因為您的死亡慢慢把您遺忘掉，可我不會，我深知死亡不是一個人的終點，遺忘才是。

走出那個特別的等候站，我想著，我們拼命的想珍惜一切美好瞬間的時刻，但終究時間流逝得很快，回頭看看，父母已逐漸年邁，而我們也悄無聲息地長大了。所有待過的地方，好像同比例縮小了，就連外公住過的房子曾經覺得很大，隨著他的離去也突然就覺得變了，變得悄無聲息，死氣沉沉，在偌大的房子裏只剩下殘存的生活氣息和痕跡，還有那短暫的天倫笑聲。死亡本不恐怖，我們害怕的不是它的本身，而是消亡所帶來的失望，能力的飽和，身體的退化，和不再被需要的恐懼。我們終會在亡靈的世界裡再次相聚，只要彼此沒有忘記對方的模樣與痕跡，那麼他就還活著，住進了我們的心裡。

我走出那個特別的送客站，迎面又是一陣微微涼風，卻多了些許暖意，我知道是外公的靈魂在另一個世界已經把行李安置好又回來陪伴我們。雖然我未能見證您的到來，但您的到來為身邊的人帶來了不同的意義，因為有您的存在，令母親至今仍能感受到父愛綿綿，令我至幸能感受到老一輩的慈祥與藹，能夠聽到你們所經歷的事情，從而學會眾多道理，並輩傳承。遺憾的是，下凡為人人最重要的一課是如何面對死亡和離開，我有幸能夠於您的晚年為您送終，您亦無私地用最後一程教會我如何面對別離。

我回頭望望候車站，暖風終於吹來，「謝謝！多珍重！」我微微一笑，又回到了車上。我親愛的外公，今天是我畢生難忘的一天，您讓我領悟到死亡的意義，或許死亡是您生命故事的一個完結，但您會一直在我心裡，永不會被忘記，就讓我們在時間的盡頭裏，再次相聚吧！

鉛筆

中二丙班 郭愷弦

鉛筆，一種看似平凡的工具，卻擁有著無窮的魅力和深刻的意義。它陪伴著我們度過了無數的時光，見證了我們的成長和思維的轉變。在這段時間裡，我不禁對鉛筆生起一種特殊的情懷和感受。

首先，鉛筆的細膩和溫暖，讓我深深著迷。當我拿起鉛筆，輕輕地在紙上劃動時，它帶給我的感覺就像是一次靈魂的觸碰。鉛筆的線條流暢而自由，它能夠將我的思緒和情感通過文字的形式傳達出來。每一次與鉛筆的交互，都像是與自己的靈魂對話，讓我感受到內心深處的澎湃與激昂。

其次，鉛筆的堅韌和耐久，讓我對生命充滿了敬畏和感激。一支鉛筆可以陪伴我很長時間，它不會輕易地折斷或消失。這讓我想起了生命的意義和價值。正如鉛筆在紙上留下深淺不一的痕跡，我們也在這個世界上留下了自己的印記。我們應該像鉛筆一樣堅強，面對生活的挑戰，堅持自己的信念，用自己的才華和努力去創造美好。

還有，鉛筆的可塑性和多樣性，讓我對人性的豐富性和多元性有了更深的體會。鉛筆可以畫出各種不同的圖案和形狀，可以畫出美麗的風景和動人的人物。這就像人類的個體差異和多樣性一樣，每個人都有自己獨特的才華和價值。我們不應該試圖去限制別人的發展和選擇，而應該尊重 and 欣賞每個人的不同之處。

最後，鉛筆的消耗和流逝，讓我對時間的流逝和生命的脆弱有了更加深刻的體悟。每一次使用鉛筆，它的鉛芯都會逐漸磨損，直到最終消失殆盡。這就像我們的生命一樣，時間的流逝使得我們變得脆弱，最終走向消逝。因此，我們應該珍惜時間，充實每一天，用鉛筆寫下我們的故事，留下我們的痕跡。

總之，鉛筆不僅僅是一種工具，更是一種情感的寄託和表達。它細膩而溫暖，堅韌而耐久，可望而多緣，同時也提醒我們對生命的珍惜和時間的流逝。讓我們用鉛筆寫下自己的故事，用它表達內心的情感和思考，讓它成為我們心靈的寄託和記錄。在這個快速變化的世界中，鉛筆是我們的忠實伴侶，它靜靜地陪伴著我們走過生命的每一個階段，見證著我們的成長和轉變。讓我們珍惜這份特殊的情懷，用鉛筆書寫出屬於自己的故事。

雲吞麵

中三班 張瑋儀

那時已經是隆冬了，我如常坐在早餐店裡享受著熱氣騰騰的雲吞麵，但是今天顯然有些不同，我的視線一直被店裡最邊沿的一張小桌吸引著。

那是一對母女，一進門的時候我便注意到了她們。雖然香港的冬天不算太冷，但我還是被她們身上的衣服嚇了一跳，母親只穿了一件薄薄的外套，而女兒身上也只有一件破舊的羽絨服。女兒指著餐牌的一角，興高采烈地比劃著什麼，母親的臉色卻不太好，她從口袋裡掏出一堆零錢，仔細地數著，良久後卻歎了一口氣，在女兒耳邊說了些什麼。女兒一下子便靜了下來，她看起來很是失落，眉眼耷拉下來，母親輕撫著她的頭，似是安慰，然後叫來伙計，叫了一碗素麵。

過了許久，伙計終於端上了那碗麵，母親從旁邊的櫃子裡拿了一個小碗，然後不斷地往小碗裡分著麵。女兒眼巴巴地看著，熱氣氤氳她的臉。母親把小碗裝得滿滿的，堆得像座小山，再倒下些湯汁，分給了女兒，而自己的碗中只留下一小簇的麵，空空地蕩在湯汁上。女兒沒第一時間接過，而是天真地問母親：「媽媽，你不餓嗎？」母親的臉上映出幾分尷尬，但她仍笑道：「我不餓，你吃吧。」女兒這才接過來吃了。我分明看得清楚，母親又怎會不餓，在寒冷的冬天又怎麼會不渴望暖意。她只是愛女兒。

我愣愣地想著，視野卻突然湧現一個人。店主手端著一碗雲吞麵，然後盈盈地走向那對母女，他說：「這是本店的傳統了，每天第一個叫素麵的顧客可以免費獲得雲吞麵一碗。」女兒一下子從座位上跳了起來，她拉著母親的手，迫不及待地示意母親接受，但母親顯然有所顧慮，她看著店主，店主仍是笑道：「收下吧。」女兒扯著母親的手，母親猶豫地收下了，她鄭重地說：「謝謝。」女兒也跟著，一字一句地說：「謝謝。」女兒笑得開心，燦燦的。母親亦笑得開心，柔柔的。

這個畫面令我深受感動，使我的心情久久不能平伏。我吃著雲吞麵，麵早已失去了溫度，但我的心中卻湧起了一股暖意——來自人性深處的，永不熄滅的火苗，看似微弱，卻存於所有人的心中，只待寒冰的那刻。

我走在回家的路上，風仍然蕭蕭地吹來，寒徹入骨，我卻覺得有什麼不同了。

記憶中的童年夏天

中三班 柳宇鈞

「你看看，這是小時候的你，那個時候真是可愛啊！」媽媽舉著我小時候的照片說，「是是是，我小時候可可愛得很呢！」我笑著回應她。媽媽手中的相片是我在十歲的時候拍的，當時的我還在農村的外婆家中生活，這張照片不禁把我的思緒拉回當年……

那年正值夏天，學校一放暑假，我就吵著鬧著要媽媽帶我回外婆家玩，在我軟磨硬泡下，媽媽只好妥協，帶我回外婆家。外婆家是在一個小農村裏，所以一進去就可以聽到雞在啼鳴，狗在吠叫。遠處一棟棟小屋的屋頂上冒著炊煙，眼前的一大片農田裏還有幾位老婆婆在工作。那小小的道路上，有人擔著一擔採菜，慢慢的走着。眼前的情景，有著濃厚的農村氣息。讓人感到放鬆和愜意。那時候，在城市讀書的我不禁想起了陶潛的一句詩：「久在樊籠裏，復得返自然。」

當我們走進外婆家的時候，我的小表弟就跑過來抱著我叫：「表哥，表哥！」我笑著抱起他轉圈，這時候外婆走過來說：「小陽，你們來了呀？」我應聲：「哎！」外婆又問我們吃了嗎？但小表弟急著去玩，他一邊拉著我的手，一邊說：「晚點吃，晚點吃。」跟著他就拉著我的手，再背起一個小背包，拉著我跑出了外婆家門。小表弟邊跑邊說，要帶我去一個好地方。

我隨著小表弟的奔跑跑出了村落，來到了村落旁的小池塘。他叫我拉高褲腿，然後從他的小背包裏面拿出兩個小鉗子，把一個鉗子交給我。之後，他就帶我下池塘去捉魚。那個池塘水很淺，水位只到我的小腿，那池水冰冰涼涼的，為我和表弟驅走了一些暑意。那池塘裏可多魚了，表弟把那些魚都拿繩子串起來，當我們玩累的時候，就坐在池邊的草地上，表弟拿出了他那個小小的收音機，播出了當年很火的歌，周傑倫的《稻香》，我們就這樣坐著，聽著歌，看著那蔚藍的天空，那個場景真是愜意啊！

視線重新落在這幀照片上，當日的一切仿佛活現眼前，那傍晚的驕陽，那從小土屋中冒出的炊煙，還有外婆的笑臉，小表弟的呼喚，讓我的心靈立刻寧靜下來。這一幕幕美好的景色，在我腦海中組成一幅悠閒寧靜的美景，我的家鄉，我的童年，我的夏天啊！



瞞不住的秘密 中四乙班 湯鎧琳

清晨七點，樓下已經斷斷續續響起唧唧的汽車聲，司機們不耐煩地催促著前方，交雜著站在學校門前的父母叮囑著子女的聲音，穿著校服腳踏自行車的少年們歡呼的聲音。提著公文包穿著油光鋥亮的皮鞋，或提著新款包包穿著一雙「恨天高」的上班族們，都各自在自己的領域奔波忙碌著，有著自己的目標和方向。

迫於樓下吵雜的聲音，我終於不緊不慢地起床，換好衣服，洗漱一番後，連桌上冒著熱氣的早餐都沒吃，就隨手拿起旁邊的手袋出門了。待門「咣」一聲關上後，一直在房內的母親才緩緩地走出來，看著未曾動筷的早餐，輕聲一嘆。但是看似著急出門後的我，並沒有像平常的上班族一樣趕著匆忙的步伐，時不時低頭看著手錶，急速的走回公司像身後有什麼可怕的人在追趕著一樣。我在大街上悠悠踽踽，漫無目的地走著，彷彿跟這座節奏緊湊的城市形成鮮明的對比，倒是顯得有些許格格不入了。

「叮鈴鈴」是咖啡店門口風鈴隨著大門被打開搖曳發出的聲音，像是在宣告著客人的到來，緊接著就傳來櫃台後店員款意的聲音，「不好意思小姐，我們還沒開門呢。」「是我。」對方立刻心領神會遞上一杯熱騰騰的咖啡，「今天也還沒找到工作嗎？」「嗯……」我的語氣帶著一絲無助疲乏。低頭輕抿一口，口腔頓時被苦澀包圍，對方見我眉頭一皺才驚覺「哎呀，我忘記加糖了。」苦澀久久不散，彷彿在映射著我如今的境況，沒有甜，只有無盡的苦楚。

「那你打算怎麼辦，一直瞞著嗎？」「不知道。」老實說，我真的不知道，腦海中毫無頭緒，心中只有一道聲音讓我難以忽視，不要告訴母親，不要讓她一把年紀還要為這種事情憂愁。對方見我不願多說也不再過問，轉身繼續忙碌了。

失業，彷彿成了我心中一道不斷的弦，回想起，又勒緊一些，日思夜想，不僅僅是失業的原因，它更像是一根無形的導火線。失業後的我日子不再充實，害怕跟母親同榻共餐時她的關心，關心身心，關心社交，不知不覺又關心事業。母親想提起這個話題時，我總有千方百計的理由逃離餐桌，我知道，我害怕的只不過是面對母親時的啞口無言，不忍對她編造謊言又不忍讓她為我擔憂。久而久之，我跟母親的關係也開始變差，本住同一屋檐下，但又似是隔著一面無形的牆壁。

在咖啡店一坐就是一下午，正想離開時，店外不知何時下起了不合時宜的綿綿細雨。今早佯裝焦急出門就連傘也忘帶了，雨水淅淅瀝瀝的聲音像是在嘲笑著我的無能，我確實無計可換，換做以前，我的確能毫不猶豫地拜託母親給我送傘，但如今寧願淋雨回家也不願掏出手機撥打在通訊錄置頂著的號碼。好在幾經波折後總算是安全回到家了，時針指向晚上七點的方向，屋內留著一盞小燈，桌上依舊放著冒著熱氣的家常便飯，但已不見母親的身影，臥室透出微弱的光線讓我定下心來，兩人都各自做著自己的事，但在看不見的內心中卻各懷心事。

日復一日，本想著等找到工作後再與母親訴說，奈何命運就是你越想努力的時候越會有意想不到的人事弄你，跟你開玩笑。那天天氣算不上晴朗，天空霧蒙蒙，樹上的枝葉零零碎碎，在淒涼的風中亦不甘承受光禿禿的命運，寧願在北風中戰慄。我在咖啡店的窗前坐著，桌上依舊是一杯沒加糖的咖啡，萬萬千的路人在我眼前穿梭，偌大的咖啡店裡人煙稀少，在這個時段相聚在咖啡店的遊子基本都有著相同的不幸遭遇。這時，門外的風鈴又再次響起，聲音充斥在這寂靜的咖啡店里，門後漸漸踏入一雙顏色暗淡的帆布鞋。咖啡店的遊子只是看了一眼又收回目光，只有我呆愣在原地，帆布鞋的主人接觸到我的目光後，並沒有繼續再走上前，只是突然停在原地，嘴唇微微顫動「回家吧。」

路上兩個最熟悉的親人並肩走著但始終一言不發，不論十二點的陽光如何在頭頂上燃燒著，但空氣中似乎只剩下無盡的淒涼，更難掩寒風的凜冽。我似是想打破這個局，在心中匯聚的千百種情緒，到了嘴邊只剩下一句「對不起，我只是不想讓你擔心」，母親聞言停下腳步，「我聽你姑姑說在咖啡店看見了一個很像你的身影，我不信的，但我始終是你的母親，你這陣子的舉動我很難說服自己，我便獨自一個人來了，也望你不要生氣了才好。」母親停下的腳步又繼續向前，只是我不想再走了，心中的委屈、不甘，鬱悶在這一剎刻接連三地爆發，在夜晚無數次為自己設下的心理防線也在這一剎逐漸瓦解。見我沒跟上，母親不解轉頭，原來我用盡心思想要瞞住的秘密，在最親的人面前一個又一個逃避的理由是錯漏百出的。因為是母親，固然能看到你內心最深處的一面，留給成年人的體面就是明明知道，卻又為了維護你的自尊只好嚼爛了咽進去肚子裏，有時候不聞不問或許就是最好的相處模式。母親溫熱的手不知何時覆蓋在我臉上，輕擦著我臉上的淚水，彷彿連同著壞情緒也擦去了，一句句想要解釋的話變成了一句又一句的對不起，母親不語，依舊重複著這個動作，是的，我想是因為她能聽見我內心深處的聲音。

面具 中五丙班 林凱

「愛」是什麼？父母對孩子的愛，朋輩之間的愛，戀人之間的愛。「愛」，有時清晰，有時朦朧：為愛，有的人戴上面具，有的人摘下面具。

我從小生活在傳統中式家庭環境裏，父親總是扮演著嚴父的角色，而母親則是溫柔慈祥的。從我爺爺那一代開始，家族承擔戲劇展覽館製造道具的工作，其中多是臉譜之類的東西。到了父親一代，便鮮有承擔這類工作，但手藝還是一直沒有生疏。可能是不想斷了手藝的傳承，父親除了要求我精進學藝外，還要練習如何繪製臉譜。記得一次，父親教我畫臉譜，爺爺則在一旁指導。握著毛筆，努力控制晃動，一筆一劃地在模具上描著，許久才完成一小部分。時間一分一秒地過去，我的性子也慢慢地被消磨。終於，不經意地一踢把顏料打翻在地，不小心濺污了爺爺親手繪製的臉譜。最後，父親罰我畫一個一模一樣的臉譜，這難度是有多大呀，對於一個小孩而言更是難上加難，好在，有爺爺的求情和幫助，我才勉強完成了。

那時的父親，像極了那黑色的臉譜，不苟言笑，嚴肅，令人望而生畏。相較而言，爺爺更像是個幕後管理者，沒有什麼面具，只有那副慈祥的面孔。

許多年後，我早已成家立室，這些年來也只有一次回到家，那是爺爺將要去世的時候。

我衝進大門，一路小跑，兩旁的臉譜模具隨風搖動，彷彿在說：「快呀！快呀！」踏進房門，跑向床邊，爺爺靜靜地躺在那裡。一樣，還是那副慈祥的面孔，不，好像戴著面具，是嗎？異常朦朧，似有似無。爺爺看見我，轉過身來，笑了笑，說：「傻孩子，爺爺沒事，身體可棒了。」我握著他的手，想說點甚麼，卻什麼也沒說……

三天後，爺爺走了。

葬禮後，父親把一個盒子遞給我，說是爺爺留下的。我接過來，上面有爺爺娟秀的字跡，寫著「致孫子」。我打開盒子，翻開紅布，裡面是兩個模具，一個是被我弄上顏料的模具，另一個是我一筆一劃重畫的模具。我拿起模具，心裡全是從前的回憶。我望向父親，才發覺小時那黑色臉譜早已消失不見，父親那疲憊的雙眼，眼角的皺紋似有深不見底，從前那副嚴肅，不苟言笑的面孔早已不見，只有像爺爺那般慈祥的面孔。父親摘下了面具。

原來，為了愛，有的人戴上了嚴肅的面具，有的人摘下面具，露出慈祥的面孔。臉譜不是面具，卻似面具。父親一直都是愛孩子的，為家庭而工作，每天早出晚歸。作為孩子的我們，卻少了解這點，印象裡幾乎都是父親的嚴格和責罵。就像那張張臉譜，在台上盡顯威嚴，演出結束後，卸了妝，還是慈祥的面孔。日子過去，我們在長大，他們在老去，不知何時，我們也戴上了那名為「嚴格」的面具，但請不要忘記，我們一直愛你，戴上面具一樣，脫下面具也一樣。

「愛」是什麼？愛是面具之下深藏的無私付出，細水長流，不用心留意，便悄悄地從指間流過。一年又一年，一代又一代，默默地付出，箇中滋味只有「他」知道。人生如戲，我們就像戲中的角色，為了各自的角色和責任，戴上面具，直到老了，累了，才卸下重擔，退出這場所謂「人生」的戲。只有那面具，見證一代一代的傳承。

我終於明白父母的愛 中四丙班 江慶財

愛，有懵懂時期的情竇初開；有青年時期的轟轟烈烈，不顧世人目光的大膽放肆；也有夫妻之間的同床共枕，立下誓言的白頭偕老；但是有一種愛是與生俱來的：它不求回報，在背後默默付出，不輕易顯露，那就是父母的愛。

都說國人如同含笑花一樣含蓄而又美麗，所以對愛的表達都比較內斂；並不像那些西洋人們一樣大膽奔放，勇於表達，像紅玫瑰般熱情，所以我們有時候並不能感受到父母的愛，但當我們細細品嚐那些生活中不起眼的細節時，仍會感受到一絲絲的甜蜜。

依稀記得我的孩童時期，和普通孩子一般頑皮搗蛋，甚至更勝一籌，猶如那花果山的潑猴子，所以小時候難免被父母一頓管教，但我那會兒怎會輕易向他們屈服呢。那時的我甚至想父母是不是真的愛我，因為當我看見別人家的小孩，跌倒時都會被父母扶起，然後好聲安慰，還買糖給他。我心裡暗罵了句矯情，但何嘗不是因為我的嫉妒心作祟。畢竟自我記事起，每當我摔倒在地，被坎坷不平的水泥地擦傷放聲大哭，希望以此得到父母的關愛時，回應我的卻是「男子漢大丈夫，哭哭啼啼的像什麼樣子。」我也只好默默收起那一顆顆斷了線的珍珠，忍受著腿上的不適，從地上爬起。然後被父母從藥房買來的消毒酒精擦拭著傷口，那鑽心的疼痛，使我的眼眸又蒙上了一層水霧，但又不敢放聲大哭，祇能默默忍受。所以我時常懷疑著父母對我的愛，一直到了這件事的發生。

那天晚上，我突然發起了高燒，並嘔吐不止，當時父親在外地出差，只剩母親一人在家照顧我。母親看著高燒的我，當機立斷的決定帶我去看醫生。當時正值半夜，附近的小診所早已打烊休息，母親只能帶我往幾公里外的大醫院求診。更要命的是，當時去醫院的車已過了最後的末班車，路上也攔不到的士，母親只好帶著我徒步走去醫院。走著走著，本就高燒的我早已精疲力盡，如同行屍走肉般被媽媽牽著。媽媽見狀只好將我背起來，我軟綿綿的趴在媽媽的背上。晚上的路格外的黑，祇有零零散散的幾座路燈散發著微弱的光芒，馬路上也祇有零星幾輛不知是加班太晚的打工仔，還是聚會到忘了時間，才急忙趕回家的車輛，卻絲毫未見的士的蹤影。我的意識已逐漸模糊，祇能感受到四周的黑暗，讓我有些許害怕，祇有母親在我耳旁清晰的呼吸聲，讓我感到心安。可是母親平時是那麼的怕黑，在這漆黑的夜裡，克服對黑暗的畏懼，背著我去醫院，她用她嬌小的身軀背著我匍匐前進。後來我已經不知道發生了什麼，深深的沉睡了過去。

當我再次回復些許意識的時候，卻發現我早已身處醫院，在這只有零星幾人的急診室裡，母親和父親打電話的談話聲顯得格外的清晰，我隱隱約約的聽到父親在電話那頭心急如焚地詢問母親我的狀況，卻又無能為力，什麼也做不了。母親耐心解答父親的疑問，並安慰父親不用擔心，有她在。那句「有她在」是多麼的令人安心和富有安全感，但當我看到母親濕透的後背，卻使我格外心痛，在這寒風刺骨的冬天裏大汗淋漓，幾滴汗珠不合時宜地從她紅彤彤的臉頰滑落，那略顯蒼白、乾燥的嘴唇，十分的引人注目。就連說話的聲音也顯得氣喘吁吁的，看起來累壞了，那一刻我是多麼希望我沒有生病。後來我才知道母親是硬生生把我背到了醫院，平時無比怕黑的她，嬌小的她，卻在那漆黑的夜裡，克服恐懼，把我背往了幾公里外的醫院，我不敢想像她在那段路程經歷了多少磨難，可她平時明明是連拿一袋米都走不了多遠的人啊！真是女子本弱，為母則剛。無論是母親爆發潛力的把我背去醫院，還是父親在電話那頭心急如焚，卻無能為力的內疚，都讓我感受到他們對我濃厚的愛，他們的愛，像喝茶一樣，雖然苦澀，但細細品味確是滿口芳香與甘甜。哪對父母不望子成龍？在我摔倒時，他們也看在眼里，痛在心裡，但為了我能更好的堅強獨立，只好冷眼相待，那買來的消毒用品，何嘗不是他們對我的愛？

這種愛是與生俱來的，我們的父母也曾被人用愛滋養長大，他們也祇是從父輩那裡學以致用，去疼愛他們的孩子。而我們要做的是，在天空中展翅高飛時，不忘回去反哺他們，並以此傳給我們的後輩。也許這些愛並不明顯，但它始終都會伴你身後。自此以後，我終於明白了父母的愛。

街燈 中五丁班 曾宛怡

我坐在軟皮座上望向窗外，景色隨著車輛飛馳而過，而我只能捕捉到幾束暖黃色調的光影，柔和的、不偏不倚的，照在剛下過雨的紅磚上，映出一個鏡面的暖陽。

車輛在抵達目的地後停下，我跟著回憶，竟鬼使神差地走到了那盞街燈之下，我伸出手，觸摸到回憶深處的開關。僅僅是一瞬，我又被那陣熟悉的暖意包圍，像裹在襪襪裏的嬰兒長大後再次感受到那時的溫暖般，讓人安心，忍不住靠近。

兒時的街燈可沒那麼溫暖，它的光是刺眼的、醒目的，刺激著我那股仍未長大的不忿。

那盞街燈直立在那個小小的涼亭裡已有一段時日。從我記事以來它就一直擔當著鬧鐘的角色，每當涼亭的燈亮起時，我就能看見母親從那束惱人的光堆里走來的身影，提醒著我又到了歸家的時間，就算我苦苦哀求也不能動搖母親一分，拗不過的我只能與小夥伴告別後依依不捨地離去。回到家後又看著樓下那個小光點咒罵，以解心頭之恨。可即使我如此痛恨那盞街燈，也依然日復一日的對著它祈禱，希望它能晚一點亮起，又或者從不點亮就更好了。那是我兒時許過最誠摯的願望，可它如母親一樣，未曾動搖過一分。

到後來，我脫掉稚嫩的外衣，穿上中學的校服，也算成長為獨當一面的少女，兒時那股賭氣勁自然也就消失了。但取而代之的卻是數不清的青春期煩惱，在那盞街燈下肆意生長。

那盞街燈在我上高中的時候壞過一次，我不會忘記那天回家，經過那段陰森可怖的階梯時心跳得像下一刻就要從我胸膛中掙脫而逃的感覺。那是我第一次那麼渴望它的光能撥開繚繞的樹枝，照在我的身上。或許人只有經歷過失去才會學會珍惜，自那次以後，我就酷愛在那盞維修好的街燈下晃悠。那個我曾經那麼抗拒的涼亭如今卻成了我的第二個「家」，我能在那與朋友歡笑，與路過的流浪貓玩耍，又或者在悲傷的某一天，怔怔的望著那束永恆不變的光，自顧自地流淚。那裡承載了我太多情緒，那盞街燈如同我的知己，安靜地傾聽我的悲傷，之後用枯葉的影子給我一個擁抱。那是無聲的溫暖，滲透進曾經荒蕪的心。

長大後的街燈是一雙溫柔的手，不分時日，不知疲倦的將我托舉到雲端之上，給予我最輕柔的關心。站在光下的我不曾孤獨。

有時看著街燈旁邊那麼多繁繞不散的飛蛾也會不禁地想，它們那麼努力地揮舞著翅膀，是不是僅僅為了攝取那一刻的溫暖？當白晝來臨，燈火盡散之時，它們又該何去何從？這個疑問被我去棄在腦海一隅，直到現在，我為了送別朋友而從早已遷移的住處回來，再次站到這盞街燈下的時候才明白。我彷彿擁有穿越時間的超能力，長大成人后的我站在那個依然任性的少女跟前，為她點亮了最後一盞熄滅的街燈。我知道，那高掛在天空的光芒，將照亮我餘下的每一步。

我在那盞街燈下恍然大悟，那束光其實一直存在。在小時，它在母親充滿愛意的眼中；至少年，它在朋輩師長對我的關心中；到成人，它在我充滿光亮的未來中。我在街燈的扶持下長大，是它讓我變得堅強，是它充盈了我的內心，是它給予了我最溫暖的擁抱。

如今，我看著朋友轉身離去的背影，橘黃色的光打在她身上，我忽然想起兒時與玩伴在公園道別的場景。不同的是，我已不再依賴那盞街燈。是我，是我心中信念的光，會照耀我的未來。也許在未來某一刻，它也能坚定的，照在誰的心頭，為別人帶來一絲溫暖。



學生佳作 高中

我在寫作之中找到自我價值 中五甲班 李澤港

冬去春來，霧霽遮陽，帶來春雨綿綿……我這時正坐在窗邊，將今天發生的大事小事一一寫進我的日記本裏。圓珠筆在紙上飛舞著，留下湛藍色的字跡，成為了我生活的一部分。幾小時後，雨停了，我的手也停了，筆也停了。我蓋上我的日記本，想起了一年前的我，當時我為自己的文筆感到迷惘，然而，我不知道，我之後會從迷霧中找到出路。

「第一名，陳一心同學。」我與校長握過手，站立在頒獎台前，臉上展現燦爛的笑容。一年前春雨綿綿的三月，我又在校外的作文比賽中獲得第一名，而且並不是第一次獲獎。我回到課室，身邊的同學好友或以羨慕的眼神望著我，或以阿諛奉承之言讚賞我，我心裏頓時歡喜若狂，心靈飛到雲漢之外，臉上的笑容猶如盛開之花，久久不能合攏。而一顆果實也在漸漸成長中，那顆名為「名利」的果實。

那天之後，我逼使自己從厚厚實實的泥土下突圍而出，成為第一個迎接天下的那滴露水。我逼使自己成為作文考試中的全班第一，甚至是全級第一。為了以作文培養這類「名利」之果實，將名為「潮流」的雜草割走，翻鬆著「練習」的土壤，澆上「努力」的汗水，將身邊當下流行的潮語、電玩、音樂或劇集一一踢走，醉心鑽研寫作技巧，欣賞大作家金庸、小思、也斯的作品，精澁自己的文筆。我日以繼夜練習，是為了金亮之名利，使他人甘拜下風。而「名利」之果實所依附之樹，名為「貪念」。此樹在我精心培養下，快速生長，長到萬樹之上，雲霧之外。

但「樹大招風」，某天，它抵擋不了高冷之風，加上「名利」之果實過度膨脹，樹無法承受如此之重之高，它折斷了。

「一心，你本次作文比賽好像不在狀態呢？」在頒獎禮後，我的中文老師陳老師關心我。那天頒獎禮頒發作文比賽獎狀，不但沒有獲得首三甲，甚至連優異獎都沒有我的名字。作為「常勝將軍」的我心情由天上跌下凡間，「飛得越高，跌得越痛」這句話最能形容當時的我。期待的心情漸漸被憤怒、不滿、不服氣的情緒包圍，臉上笑容消逝，變得烏雲密布，眼神失去自信的光芒。回到課室，同學好友以驚訝的眼神望著我，言語充滿著侮辱，令本就低落的我心情變得更差。

失敗的失落感與空虛感慢慢包圍著我、蒙蔽著我，猶如初春濕霧一樣，將我的作文之路蒙蔽著，令我唯一的道路和方向都失去了。我的內心霎時只覺被掏空一樣，失落與迷失互相充斥著。回頭一看，無數的獎項與名利頓時化為虛無，一個失敗就可以將無數的成功埋沒。

「你是不是因為名利而開始迷失自我，失去寫作的初心？」你每次都要求自己做到完美，你可以長期做第一。」「你將自己逼到絕路，不斷練習，不斷逼自己作文越來越好。……直到你自己透不氣來。」

「難道這是你所追求的寫作嗎？」

陳老師的連番話語與關心將沉醉在悲憤之中的我霎時拉回來。突然間，淚水如兩泉般湧出，失敗的不甘以及隨之而生的挫折感覆蓋了先前的悲憤之情。我不斷反思，想到一直執著於外在榮譽的我，每次訓練只想如何寫得更文采或如何獲獎，但忘記了一開始享受寫作的過程，享受著用腦汁攪拌出精美的文筆，圓珠筆隨著右手飛色舞地書寫出優雅的字體。感受身邊空氣的流動，窗外小鳥交織著柔和的合唱，皮膚與紙張互相交纏著、摩擦著。我頓時閉上雙眼，冷靜自己，開始明白到自己對名利的錯誤看法，看清自己需要甚麼：自己並不需要「名利」的果實，而是要一棵粗大堅定的大樹。

於是我拋棄過去名為「名利」的果實、「貪念」的長樹，而是開始寫日記，暫停過去「操卷式」的作文寫作。不是追求排名、名利，而是將身邊的甜酸苦辣鹹，一一寫進名為「本我」的日記、重新種植一棵名為「本我」的大樹。每天一定要寫一篇日記，無論開心悲傷，還是空閒繁忙，甚至生病疲倦，將每天的大事小事，開心事悲傷事全部寫進我的日記本裏。這時，去年的春天將要過去，雲霧也退散了，我重新執吾之筆，與筆共舞，開闢自己的作文之路。

「这个世界雖然有不少困難、挑戰、誘惑，甚至迷惘。但是我仍然相信，花結果，果結花，一朵花的枯萎，就是果實結壯的時候，只要我們勇敢面對，我們就會見到花開的一天。」我把日記本蓋上，再望一望窗外，霞消雲散，春雨也停下來，取而代之的是在樹葉上大大小小的甘露，以及黃昏的夕陽所照的金光。

我曾在作文中迷失自我，但作文又令我重新找到自我價值。今後，我將會保持自己的步伐，在寫作之路上繼續走下去……

自此之後，我終於明白距離不會影響彼此的情誼

中六丁班 姜苗苗

人人都說距離令人疏遠，若你與某人之間有一段距離，無形之中便會築起一道城牆，裏面的人出不去，外面的人進不來。我曾經突破過這層名叫距離的牆，追尋到了那一絲原來永不會變質的情誼。

回想起我的童年，那可真是一個無憂無慮的時段，有故鄉，也有我的婆婆。兒時的我與婆婆形影不離，婆婆照料我的一切，她是我人生中最重要的一個角色。我們一起走在田野上，一起坐在樹蔭下，她陪我看螞蟻搬家，她為我講恐怖故事，她替我半夜揮扇……我無疑是最幸福的孩子，現在回想起來心上也也被塗上了一層蜂蜜。我們之間的距離是多麼短，短到伸手就能感受到她手掌的溫度，一抬頭便是她慈祥的面容。我與婆婆沒有距離，我們之間的情誼比海還深。

分離對於我們來說是個噩夢，像是一把無形而有力的手拉扯開我和婆婆，我親自目睹著我們之間的距離越來越大、越來越遠……長大的我必須去遠方的城市求學，在離開的前兩日，我和婆婆一同在門前種了一棵杏樹苗。此刻，我望著這棵杏樹苗，只覺鼻頭一酸，喉嚨哽咽，一時之間不知說甚麼好，只是任由眼淚砸在杏樹葉上。我不敢直視婆婆略帶渾濁的眼睛，向她說再見。我是趁婆婆外出買菜的時候離開的。在飛馳的列車上，我和婆婆的距離越來越遠，心與心的距離也越行越遠。

令我詫異的是，我竟然逐漸習慣了這一段距離，也許是城市的喧囂淡去了故鄉的寧靜？或是學業的繁忙，使我並沒有嘗試縮小我和婆婆地理上和心靈上的距離，我能做的只有偶然懷念吧！過中秋節時，面對地鐵站內張貼的電子海報——一幅蛋黃月餅的圖像，我失神了。恍惚間回憶起婆婆每次吃月餅都會將蛋黃挑出給我的畫面。不知中秋節她有沒有吃月餅呢？我邊走邊想，或許家中的杏樹早已枯萎了。回想起婆婆模糊的臉，這可恨的距離使我忘記了她的臉，我不禁又黯然神傷，我們的情誼漸漸淡化了。

完成了我人生中最重要的考試之後，我決定回去故鄉，重拾零落在地上的花瓣。下了車走回家的路上，我放眼望到一棵茂盛的大樹屹立在家門口。「杏樹苗！」我大喊，急匆匆地奔跑過去。果真是兒時種下的杏樹！原來它沒有枯萎，反而茁壯成長著。此時在屋內提水準備澆樹的婆婆蹣跚而來。此時此刻，我們的目光碰撞在一起，我竟有些局促不安，四百多公里，本以為無法逾越的距離，我終於再一次和婆婆互相凝視著。她的眼睛又多了一絲渾濁，此時她渾濁的眼冒出晶亮的淚珠。我衝上前抱住她。我再次感受到她的溫暖，我們的距離又消失了。

原來，距離並沒有影響我們彼此的情誼。婆婆每日都在呵護杏樹苗，為它澆水、施肥，就如她呵護幼年的我一樣用心。我走進久違的家，發現桌子上全是她積下的月餅。「快來吃蛋黃月餅，我不喜歡吃呢！都留給你的。」婆婆雙手捧起一個月餅說道。只有我才明白她是捨不得自己吃。我突然才體會到，就像我們相隔四百多公里，這距離對於我們的情誼確是不值一提的。

無論在多遠的距離下，我們的心是永遠相遇的，我們總能築起一座橋，這座橋，橫跨了山山水水、汪洋大海，終將我們連接在一起。在深厚的情誼庇護下，我化身為勇士，衝破了這個叫做距離的城牆，踏過永結心靈的橋，找到與我時刻相通的心。自此之後，我終於明白距離不會影響彼此的情誼。



專題文章



香港街道趣談

試想一下，你正在拿着麥當勞紙袋外賣在麥當勞道打卡，注視着路邊的招牌和人來人往的景象，引發了你對香港街道的聯想……看着手機，你在想下一次要不要流淚行勝利道。

實際上，麥當勞道 (MacDonnell Road) 其實與美式連鎖快餐店麥當勞 (McDonald's) 是一點關係也沒有，只是剛巧與中文譯名相同。

不知大家又是否聽過許志安的《流淚行勝利道》？勝利道位於何文田，由窩打老道連到亞皆老街。勝利道與附近的太平道、自由道一樣，於二十年代改名，紀念協約國戰勝第一次世界大戰。



香港的街名五花八門，有些源自中國傳統文化，有些則受到西方的影響。每個街名都有着獨特的故事，背後蘊藏着豐富的歷史和文化意義，他們串連起香港的過去、現在和未來。因此，今期《立聲》將窺探香港街名的特色，揭開更多香港街道的神秘面紗！

街道賜名背後的奧秘

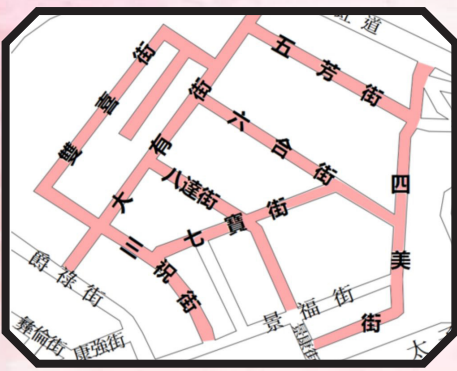
大家平常說的「街名」，語意上已經包含了街道的「街名」和「街名後綴」。以彌敦道為例，「彌敦」為街名，而「道」為街名後綴。我們大致能將語意上的街名理解為街道的名字，而街名後綴則為街道的分類。普遍街名後綴有街、道、路、徑、里、圍、坊。看到這裡，你可能會想問，那麼街名後綴是如何界定的呢？

普遍來說，「道」和「路」指區域幹道或市區幹道；「街」指地區幹道或次要道路，多有樓宇在旁。因此，「道」、「路」、「街」是依次遞減排列。而其餘則依街道的特點分門別類。「里」指通道或樓宇之間短而狹窄的小路；「徑」指行人路或小路；「圍」和「坊」指呈環迴狀態的街道。

物換星移，香港文化歷經蛻變，街道命名標準亦隨着文化及政策的改革而演變。當中其源頭難以追溯考究，因此，現時街道未必符合上述標準，個別例子亦有待查證。

昔日機場演變的「大街小巷」

諧趣「爵祿街」
經歷了無數個回校的日子，相信你對「爵祿街」早已不陌生，然而，你對這條走過無數次的街道，又是否了解呢？原先新蒲崗工業區屬於啟德機場範圍，爵祿街亦是其中一條跑道。政府為紀念往日飛機「著陸」的歷史，故取其諧音，故命名為「爵祿街」。



幸運「數字街」
說起新蒲崗，不得不提的便是「數字街」（即「新蒲崗八街」）：大有街、雙喜街、三祝街、四美街、五芳街、六合街、七寶街以及八達街。這組街名，是香港歷史上第一組有系統的道路命名。後來，大角咀等地也跟著沿用系統方法命名新街道。事實上，最初的數字街並不是上述提到的八個街名，而是「第一街」至「第八街」。但由於當時西營盤已經有「第一街」、「第二街」以及「第三街」的

存在，為免混淆，政府於是將數字與帶有美好寓意的字結合，如「祝」、「美」、「芳」等，希望取其吉兆，藉此吸引投資。

隱匿於港島角落的「大江南北」

你有沒有想過，在半小時內，你可以用雙腳走遍大江南北？在港島南區，「一日看盡長安花」是一個輕易實現的「願望」。

洛陽街——位於港島南區
二十世紀初，香港仔海邊曾設有「大成紙廠」，後來紙廠結業，改為住宅。為了紀念紙廠，新街道於是成語「洛陽紙貴」命名——洛陽街 (Lok Yeung Street)。而洛陽街附近的街道，如成都道 (Chengtu Road)、南寧街 (Nanning Street)、西安街 (Sai On Street) 等，一同於1941年10月24日刊憲命名。

東勝道——位於港島南區
在上述街道之中，還夾雜著一條較不為人知的街道——東勝道。一如鄰近街道，東勝道同樣取名自中國地方——民國時綏遠省的東勝縣。細看地圖，會發現「東勝道」、「湖南街」、「西安街」以及「湖北街」為東、南、西、北的整體。若要認真說箇中緣由，其實並無確實歷史記載。但有一個說法是，當時想挑選一個好與「西安」搭配的名稱。在「東莞」因缺乏吉利的含義而被否決後，有人提出了「東勝」這個地名，剛好能與「西安」湊成一對。於是，這條街道自此得名「東勝道」。

蘇杭街——位於港島中西區
其實最初的「蘇杭街」，稱為「乍畏街」。1851年12月，上環街市一帶發生了一場火災，令數百房屋被毀。火災過後，英軍司令威廉·乍畏領導重建，開發了「乍畏街」。不過，因其靠近海邊，許多內地商船到此做轉口貿易，銷售蘇州、杭州的布匹絲綢，華人因而稱之為「蘇杭街」。久而久之，很少人記得這條街的正名「乍畏街」。於是，80年代初，政府正式將其改名為「蘇杭街」。

與原意截然不同的翻譯

殖民管治時期，香港街道以英文作命名，各式各樣的英譯字詞成了街名的名稱，因而產生了許多現時港人因怪特而琅琅上口的街名。為何如此？一切便是翻譯在作祟……

春園街
開埠初期，春園街一帶是富裕外國人的聚居地，當時一名外國商人在附近建了一座別墅，而其花園中有一泉水，遂將該花園命名為「Spring Garden」，而春園街的名字亦是由此得來的。原本「Spring Garden」應解作泉園，但因為「spring」在英文中除可解作泉水外，亦可解作春天，所以最後被叫作春園街。

大強街
大強街鄰近北角發電廠，因此其英文名稱為「Power Street」，當中的「power」應解作電力，街名應為電力街，但當時的人卻譯成了力量，導致應解作電力街的「Power Street」成了強而有力的大強街。

詩歌舞街
大角咀詩歌舞街的英文名稱為「Sycamore Street」，意指無花果街，但傳統觀念中開花結果寓意付出有回報，亦有生兒育女的象徵，於是音譯的「詩歌舞街」便替代了被視為不吉利的無花果出現在街名中。



皇后大道
皇后大道英文名稱為「Queen's Road」，雖然其用皇后命名，但其實是為了紀念維多利亞女皇，本應譯作女皇大道。因為「Queen」在英文中可解作女皇或皇后，於是被誤譯成了皇后大道，沿用至今。

一唱再唱的香港街名

香港樂壇中有眾多以街名為題的歌曲，當中不乏名作，這些作品激發人們對香港的深厚情感。經典如《獅子山下》展現了香港的奮鬥精神，勾起了人們對這座城市的共鳴。

另外，洪卓立的《彌敦道》；謝安琪的《囍帖街》、《山林道》；林二汶的《北京道落雪了》；楊千嬅的《芬梨道上》均是一些街名命名的歌曲。

忘掉種過的花 重新的出發 放棄理想吧
別再看 塵封的喜帖 你正在要搬家——謝安琪《囍帖街》

《囍帖街》是謝安琪的成名作之一，能夠巧妙地将灣仔的重建與愛情的變化相互呼應。歌名中的「囍帖街」指的是位於香港灣仔區的利東街，昔日以印製婚禮囍帖而聞名。在市區重建計劃中，該地區曾面臨改名為「囍歡里」的爭議，雖然最終仍保留了原名「利東街」，但風貌已經完全改變。儘管《囍帖街》表面上是一首情歌，但實際上它也藉由歌詞表達了對利東街拆遷的惋惜之情。

街邊太多人與車 繁華鬧市人醉夜——洪卓立《彌敦道》

《彌敦道》講述了失戀主角在繁華的彌敦道上徘徊，他的寂寞心情和熙攘的街道形成鮮明的對比，讓聽眾深感其淒涼與孤獨。彌敦道在19世紀曾被稱為「羅便臣道」，後來在1904年經香港總督彌敦爵士的擴建後，於1909年正式更名為「彌敦道」。如今，彌敦道是九龍區最繁忙的街道之一，連接著旺角和尖沙咀兩個主要商業區，成為了香港人熟悉的街名。這首歌以其真摯的情感觸動了許多人的心弦，成為了香港樂壇的經典。它深深地描繪了彌敦道這個象徵香港快節奏生活和繁華都市的街道。

你問南昌街有王子出沒嗎——薛凱琪《南昌街王子》
永遠等車一世紀 每晚都塞駿業里——《哪裏只我共你》二次創作《哪裏只塞駿業里》
今夜到干諾道中一起瞓 這是最可負擔的租金——My Little Airport《今晚到干諾道中一起瞓》
由歌賦街飲到去下亞厘畢道——My Little Airport《下亞厘畢道》

這些歌曲透過細膩的歌詞，彷彿將我們帶回那些熟悉的街道，喚起我們對這些地方的美好回憶，重新感受到那份獨屬香港的情懷。

結語

路若迷離，則以街名作記；人若迷失，則以足跡作引。

從通衢大道到橫街窄巷，它們都記錄着港人各個階段所留下的足印。香港街名無聲滲透港人日常。香港街道迄今為止歷經多次改革，當中的誤解產出了許多令港人莞爾一笑的港式笑話。然而，街道間的時光被歷史保存，但後人只得用第三方的角度來憑弔當初的歲月。踏步於多年未經的街道，兩側的商店亦然從米舖小店改頭換面作今朝的連鎖超市。各市各區難逃改建的宿命，或許身旁昨日一同走入街頭巷尾的人不再，但腳下的路卻如殘留着昔日分攜之時的餘溫，而街名亦終成了歷代港人連結的憑證。香港的街道縱橫交錯，內含的情懷雖含蓄卻亦細膩，要讀懂這本書是談何容易。或許就只有真正踏足於香港街道之上，用雙眸攝錄承載街道上的人生百態，方能細味港人港地的每一隅。

問答環節

不知道大家看完文章後學到了多少，那麼便藉著問答環節，來看看大家在閱讀文章後對街道的認識又加深了多少吧！

1. 以下哪一首歌不是真實存在的？

- A. 囍帖街
- B. 流淚行勝利道
- C. 越過東勝道
- D. 彌敦道

2. 以下哪個是香港真實存在的街名？

- A. Mary Street
- B. Lily Street
- C. Emily Street
- D. Ella Street

3. 詩歌舞街的名字來源？

- A. 當時詩歌舞街附近有很多公園，附近的人都喜歡在裡面吟詩作對、載歌載舞。
- B. 因為詩歌舞街的英文名字為「Sycamore Street」，音譯成中文後成了詩歌舞街。
- C. 香港開埠初期該街道建有許多書院。
- D. 該街道在命名時原是香港文化中心的所在地，充斥著帶有文化氣息的詩歌和舞蹈。

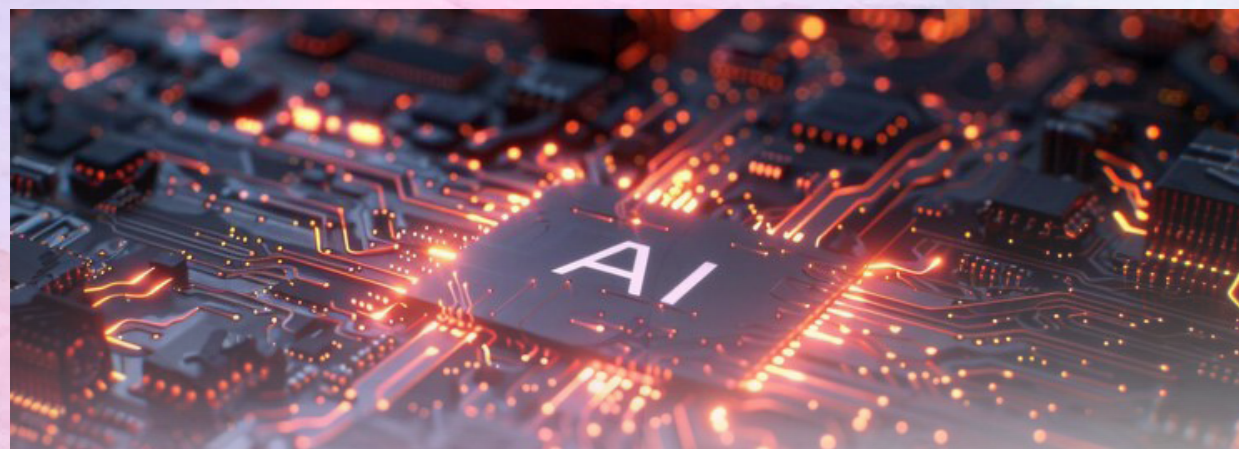
4. 以下哪個街名並無納入新蒲崗「數字街」當中？

- A. 三祝街
- B. 大有街
- C. 大成街
- D. 八達街

5. 以下哪個為香港名字最長的街道名？

- A. 港珠澳大橋香港連接路
- B. 亞美打利庇盧大馬里奧路
- C. 沙頭角公路—龍躍頭段
- D. 太子道西—馬頭涌段

正確答案附於P.4 新老師介紹專欄



激光與電腦晶片

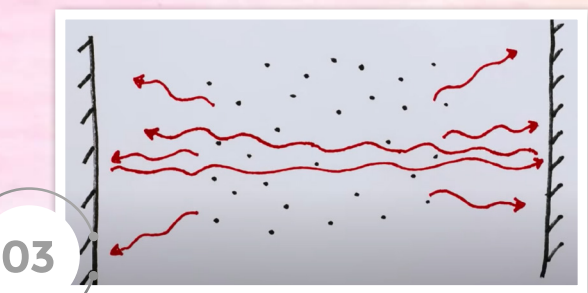
近年來有關人工智能 (Artificial Intelligence, 簡稱AI) 的科技如雨後春筍般發展迅速, 例如: GPT-4、Claude3、OpenAI、Gemini pro 1.5 等等。人們越來越重視人工智能技術, 如利用人工智能協助搜尋資料、分析數據、作出預測等等。當提及人工智能技術, 電腦晶片 (computer chip 或 microchip) 的發展亦不得不提。製作這些電腦晶片, 需要高度精密的技術, 其中一項技術就是雷射激光。

雷射激光 Laser, 全稱 Light Amplification by Stimulated Emission of Radiation, 指透過刺激原子導致電子躍遷釋放輻射能量而產生的具有同調性的增強光子束。相信以常上的解釋, 很多同學都摸不著腦。筆者嘗試以簡單切入去解釋激光是如何產生。

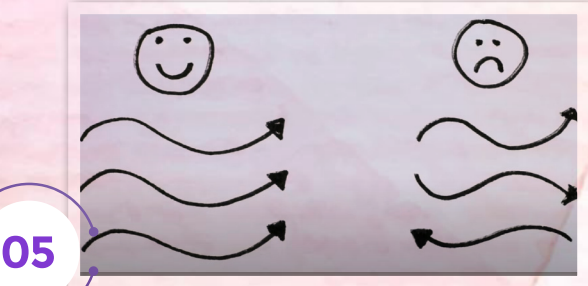
激光產生的第一步: 需要提供足夠的能量給一大群原子。



但是比起讓所有光散逸, 比較好的方式是用兩面鏡子將光困住, 使其在原子間來回反射。



而且在發出光子的過程中, 光子會趨於類似其它光子, 具有相同的相位、偏振與相同的行徑路線。



所以一旦這些光子「好朋友們」在鏡子間反射時只需開個小洞,

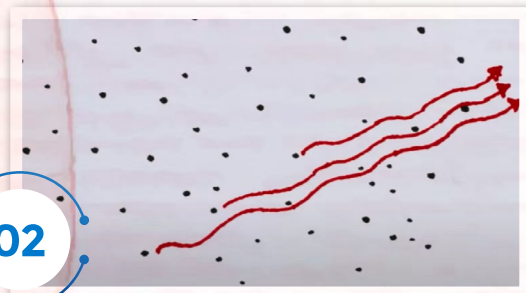


同學亦可參考以下的youtube片段:

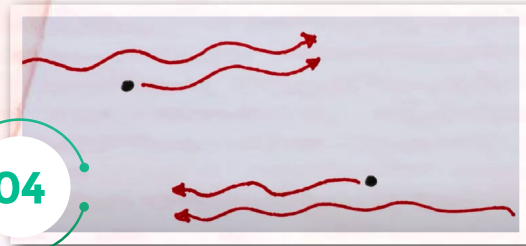
Laser Principle



這時原子便會被激發並發出光。當其中一個原子自發性的射出光子後, 它會刺激其它原子一起射射出光子, 然後形成一束光。



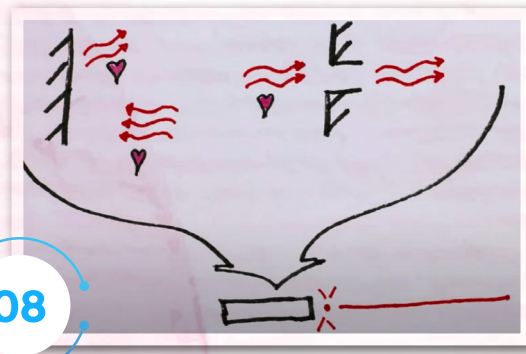
當光經過原子時, 會刺激它們發出更亮的光, 只要重複的刺激原子, 它們就會不斷的發光。



有趣的是如果單一光子經過「可能會發出光子」的受激原子, 就有很大的機率讓它發出光子。因為兩個光子會傾向於在一起, 即使在第二個光子發出之前。



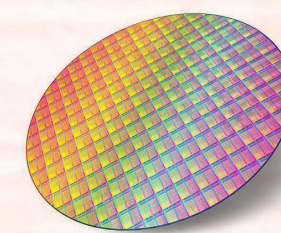
讓人足以閃瞎眼的連貫光束便會射出, 成為我們熟知的激光!



08

知道激光怎樣形成後, 如何使用激光製作電腦晶片呢? 其基本原理和印刷書籍是沒有兩樣的! 只不過是載體的不同。以下是簡單介紹電腦晶片的製作原理。

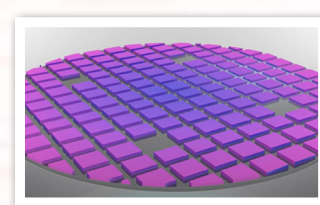
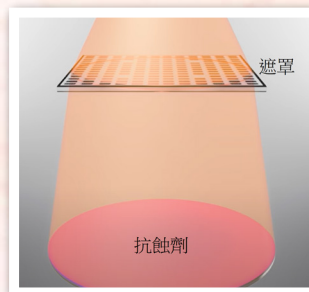
製作電腦晶片的基本原理是利用覆印技術, 即我們現在所說的電子束微影術 (Electron Beam Lithography) 或光刻工藝, 把電路復刻在晶圓 (wafer) 上, 然後透過一系列物理和化學方法, 在一塊微小的晶圓上制成一大片複雜且精細的電路。



晶圓 (wafer)

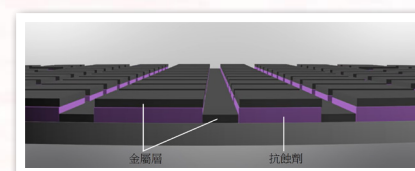
微影術 (Lithography) 是一個源自古希臘的詞語, 意思是用石頭印刷。這種技術是通過在石頭上雕刻圖案來製作一個印章。然後將石頭塗上墨水, 並壓在紙等基材上。製造小型微米等級設備或圖案時也是使用類似的方法。兩種常用的方法分別是電子束微影術和光微影術 (Photo Lithography)。電子束微影術使用電子進行印刷, 而光微影術則使用光線。

這兩種方法都使用一種有機材料, 稱為抗蝕劑 (resist), 該材料對電子或光線敏感。根據所使用的材料, 在光微影術中對基材上塗上一層薄薄的抗蝕劑。光線通過一個有圖案的遮罩照射在抗蝕劑上。

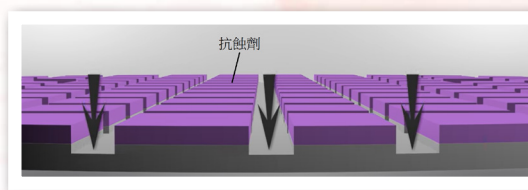


接觸到光線的抗蝕劑發生化學反應, 由大的抗蝕劑分子分解為較小的分子。接下來的步驟稱為顯影。將經過光線曝光的抗蝕劑區域浸泡在有機溶劑中, 溶劑只溶解在光線曝光過程中產生的小分子。

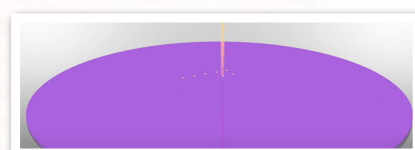
最後使用蝕刻 (etching) 或剝離 (lift-off) 技術將圖案轉移到基材上。在蝕刻這種方法中, 未被抗蝕劑覆蓋的圖案區域會以化學方法去除。蝕刻後, 剩餘的抗蝕劑會被去除, 留下刻在基材表面上的圖案。



第二種方法是剝離技術。在這種方法中, 在整個晶圓上覆蓋一層金屬層。

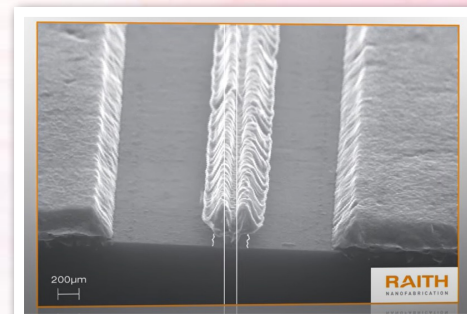


然後去除抗蝕劑及依附其上金屬。只有抗蝕劑之前在顯影步驟中去除的區域有金屬塗層, 這是所需的圖案區域。



電子束微影術使用相同的流程方案, 但使用聚焦的電子束進行曝光。

電子束準確地導向到晶圓上的位置形成圖案, 電子束按點和線的方式進行曝光, 這可能比光微影術更耗時。然而, 它是一個更靈活的系統, 不需要昂貴的遮罩, 聚焦的電子束也可以生成小於10納米 (nm) 的特徵尺寸。這亦是我們平常所說的納米級數的電子晶片 (現時最微細的電腦晶片就是3納米程度)。



現時的光刻技術主要是受到所使用激光波長所控制。波長越短, 就能夠在更微細的面積刻劃更多的電路, 這能令電腦晶片的效能大幅上升。現時最先進的光刻機是極紫外光微影 (Extreme UltraViolet Lithography, 簡稱EUV或EUVL) 光刻機。其產生激光波長降低至13.5納米。



同學亦可參考以下的youtube片段:

How Are Microchips Made?



同學亦可參考以下的youtube片段:

You Didn't Build your PC... This Did. - ASML Cymer Tour



校報編委會名單2023-2024

【顧問】: 黎洛琪校長 呂兆璣副校長

英文版負責老師:
中文版負責老師:
科學園地負責老師:

李傲雪老師、譚穎心老師
徐敏玲老師、李海娜老師、鄧麗珊老師、廖秀菁老師
黃振賢老師

校園記者 (中文版):
盧心敏 (4C)、吳昕瞳 (4C)、
鍾欣陶 (4D)、李依婷 (4D)

Student reporters / helpers
2A ISLAM MUHAMMAD AYAAB
3B CHAN LOK KI, JACKY
5C WONG HO YIN HORACE
5C WONG WAI KIT, MAX
5D SUTRADHAR TAPASA